das kunstwerk

zeitschrift
für bildende kunst

Jahrgang XXVII
1974

verlag
w. kohlhammer
stuttgart
berlin köln mainz

AUFSÄTZE

Brusberg, Dieter, Vernünftiges Maß oder Eskalation, V–VI, 4
Catoir, Barbara, Interview mit Christo, I, 45
Individuelle Mythologien, II, 3
Dienst, Rolf Gunter, Deutsche Kunst – eine neue Generation, III, 3
Friedrichs, Yvonne, Ist die Düsseldorfer IKI in Gefahr?, I, 45
Düsseldorfer IKI, IV, 29
Unerschwinglicher Malewitsch, IV, 29
Hahne, Heinrich, Aus Gips, IV, 27
Hartmann, R. P., Apropos Kunstmarkt, V–VI, 151
Henze, Anton, Internationales Bildhauersymposion Exerzitium Rom 73, I, 47
Jürgen-Fischer, Klaus, Kunstkritisches Tagebuch XXXV, I, 43
Kunstkritisches Tagebuch XXXVII, II, 36
Kunstkritisches Tagebuch XXXVIII, III, 42
Kunstkritisches Tagebuch XXXIX, IV, 30
Kümmel, Ingo, Verspielte Chancen, V–VI, 6
Magyar, Zoltan, Bundeshauptstadt Bonn, II, 35
Metken, Sigrid, Facteur Chevals Posttasche, I, 3
Neugass, Fritz, Der Watergate-Skandal des Kunsthandels, V–VI, 153
Wedewer, Rolf, AICA-Kongreß in Kinshasa, I, 47
Winter, Peter, Magische Dinglandschaften oder die negative Utopie, IV, 3

AUSSTELLUNGEN

Abstraktion, Ein Klassiker der (Barbara Catoir), V–VI, 818
Alechinsky, Pierre (Rolf Gunter Dienst), IV, 74
Alternativen – Malerei um 1945–50 (Barbara Catoir), I, 55
Andreenko, Michael (Heinz Ohff), III, 67
Das Jahrhundert des Wiener Aquarells (Johann Muschik), II, 40
Art 5'74 (Barbara Catoir), V–VI, 154
Art Contemporain, Premier Salon d' (Günter Metken), III, 46
Avantgarde, Europäische, 1950–1970 (Peter Sager), I, 54
Barock in Polen, Kunst des (Peter Winter), IV, 41
Barthélémy (Günter Metken), I, 49
Baschang, Hans (Günther Wirth), III, 80
Bayer, Herbert (Peter Winter), III, 69
Bergmann (Peter Winter), III, 68
1. Biennale Berlin 1974 (Heinz Ohff), IV, 38
Biennale Sao Paulo, Dt. Beitrag zur (Barbara Catoir), IV, 45
Dt. Bildhauer der Gegenwart (Jürgen Morschel), II, 76
Blake, Peter (Peter Winter), II, 44
Blechen, Karl (Heinz Ohff), I, 51
Blomstedt, Juhana (Wolfgang Sauré), III, 47
Böcklin, Arnold (Eckehard Mai), V–VI, 168
Boltanski, Christian (Peter Winter), V–VI, 166
Bonato, Victor (Günther Wirth), III, 79
Brummack, Heinrich (Peter Sager), II, 48
Bühl, Hede (Yvonne Friedrichs), III, 74
Buri, Samuel (Gerda Benesch), II, 42
Buthe, Michael (Günther Wirth), I, 68
Cane, Louis (Barbara Catoir), III, 76
Caravaggeschi Francesi (Anton Henze), II, 39
Caravaggisten, Valentin und die französischen (Günter Metken), III, 46
Caro, Anthony (Rolf Gunter Dienst), IV, 33
Cercle et Carré – de Stijl (Barbara Catoir), III, 75
Coop Himmelblau, Projektgruppe (Johann Muschik), V–VI, 162
Corinth, Lovis (Peter Winter), V–VI, 164
Cranach, Lukas (Barbara Catoir), V–VI, 155
Il Cubismo (Anton Henze), II, 39
Dadd, Richard (Julian Exner), III, 45
Dahmen, Karl Fred (Hans Gercke), II, 73
Danielis, Friedrich (Johann Muschik), II, 41
Dekkers, Ger (Hans Gercke), III, 48
Delaunay, Sonja (Peter Winter), III, 71
Deutscher Beitrag zur Biennale Sao Paulo (Barbara Catoir), IV, 45
Deutscher Künstlerbund (Heinz Ohff), I, 50
Deutschland 1898–1973, Kunst in (Peter Sager), I, 52
Dewasne, Jean (Wolfgang Sauré), I, 49
Doré, Gustave (Günter Metken), V–VI, 156
Eiben, Ulrich (Günther Wirth), IV, 77
Erhardt, Hans Martin (Günther Wirth), I, 86
Fünf Jahre Galerie Ernst (Peter Winter), I, 85
Europäische Avantgarde 1950–1970 (Peter Sager), I, 54
Exter, Alexandra (Heinz Ohff), III, 67
Fisher, Joel (Heinz Ohff), IV, 37
Flavin, Dan (Barbara Catoir), I, 56
Freimann und Schoonhoven (Günther Wirth), I, 87
Futurismus 1909–1917 (Barbara Catoir), III, 73
Gasiorowski, Gérard (Peter Sager), I, 56
Genkinger, Fritz (Günther Wirth), II, 75
Gette, Paul-Armand (Hans Gercke), II, 74
Gilbert & George (Heinz Ohff), II, 43
Da Giotto al Mantegna (Anton Henze), V–VI, 158
Girke, Raimund (Peter Sager), II, 46
Gironcoli, Bruno (Jürgen Morschel), III, 81
Glaubner, Hans (Susanne Müller-Hanpft), I, 55
Göltenboth, Dieter (Günther Wirth), V–VI, 187
Grandi Contemporanei dell'Arte (Anton Henze), IV, 32
Greco (Anton Henze), IV, 32
Gruner, Gottfried (Jürgen Morschel), III, 72
Gürich, Marianne F. (Yvonne Friedrichs), V–VI, 182
Guerrini, Lorenzo (Anton Henze), V–VI, 160
Hamilton, Richard (Jürgen Morschel), III, 81
Hamilton, Richard (Heinz Ohff), V–VI, 162
Higgins, Dick (Heinz Ohff), I, 52
Der röhrende Hirsch, Symbol der Männlichkeit (Britta Lüttringhaus), II, 73
Der Hölzelkreis bis 1914 (Peter Winter), V–VI, 165
Hoerle, Heinrich (Jürgen Morschel), IV, 46
Holweck, Oskar (Jürgen Morschel), IV, 75
Honegger, Gottfried (Rolf Gunter Dienst), IV, 33
Hrdlicka, Alfred (Peter Winter), III, 69
Humor in der deutschen Populärgraphik (Günter Metken), III, 47
Insley, Will (Günther Wirth), IV, 76
Ipousteguy (Heinz Ohff), IV, 38
Irvin, Albert (Jürgen Morschel), III, 78
Irvin, Albert (Günther Wirth), IV, 186
Jankowski, Adam (Jürgen Morschel), V–VI, 185
Japanische Kunst der Gegenwart (Hans Gercke), III, 77
Japan – Tradition und Gegenwart (Barbara Catoir), IV, 44
Johns, Jasper (Peter Winter), II, 44
Kalinowski, Horst Egon (Hans Gercke), V–VI, 187
Karl-Ernst-Osthaus-Museum (Barbara Catoir), IV, 48
Kentner, E. M. (Peter Sager), III, 73
Klassiker der Abstraktion (Barbara Catoir), V–VI, 181
Kleinhammes (Jürgen Morschel), V–VI, 185
Knaupp, Werner (Heinz Neidel), II, 76
Koenig, Fritz (Jürgen Morschel), IV, 74
Koren, Shlomo (Barbara Catoir), I, 81
Kosuth, Joseph (Jürgen Morschel), I, 83
Kraemer, Dieter (Heinz Ohff), II, 43
Künstlerbund Baden-Württemberg (Günther Wirth), I, 87
Künstlerbund, Deutscher (Heinz Ohff), I, 50
Kunst-Dorf (Peter Winter), V–VI, 163
Kunst in Deutschland 1898–1973 (Peter Sager), I, 52
Kunst nach Wirklichkeit (Peter Winter), II, 45
Kunst – über Kunst (Barbara Catoir), IV, 42
Wilhelm Leibl und sein Kreis (Jürgen Morschel), V–VI, 184
Lenk, Thomas (Günther Wirth), III, 78
Lipchitz (Anton Henze), IV, 32
Vor Stephan Lochner (Barbara Catoir), IV, 41
Lonas, Joseph (Heinz Ohff), I, 51
Long, Richard (Jürgen Morschel), II, 40
Luther, Adolf (Barbara Catoir), II, 73
Machold, Jorge (Heinz Ohff), IV, 37
Malerei, Gepiante (Peter Winter), III, 70
Manessier, Alfred (Johann Muschik), V–VI, 162
Mantegna, da Giotto al (Anton Henze), V–VI, 158
Manzoni, Piero (Günther Wirth), II, 75
Manzú (Anton Henze), IV, 32
Mastroianni, Umberto (Anton Henze), V–VI, 159
Matta, Roberto (Peter Winter), V–VI, 165
Maulbertsch, Franz Anton (Johann Muschik), V–VI, 161
Meadmore, Clement (Yvonne Friedrichs), V–VI, 183
Merz, Mario (Heinz Ohff), III, 67
Messager, Anette (Jürgen Morschel), I, 86
Michel/Bergmann (Peter Winter), III, 68
Monory, Jacques (Wolfgang Sauré), V–VI, 157
Moore, Henry (Barbara Catoir), III, 72
Moore (Anton Henze), IV, 32
Morellet, François (Peter Winter), V–VI, 164
Moskau 1962–72 – Gruppe Bewegung (Peter Sager), II, 47
Multiples (Heinz Ohff), IV, 37
Naivität der Maschine (Jürgen Morschel), IV, 73

Neuenhausen, Siegfried (Barbara Catoir), III, 76
Neue Sachlichkeit in Hannover (Peter Winter), V–VI, 40
Nonas, Richard (Jürgen Morschel), V–VI, 184
Oelze, Richard (Peter Winter), II, 45
Oppenheim, Meret (Günther Wirth), III, 79
Ossian und die Kunst um 1800 (Hanns Th. Flemming), IV, 39
Penck, A. R. (Barbara Catoir), IV, 43
Pistoletto, Michelangelo (Peter Winter), I, 84
Plessi, Fabrizio (Jürgen Morschel), V–VI, 185
Poesie mit Material (Karin Sellung), III, 44
Polen, Kunst des Barock (Peter Winter), IV, 41
Präraffaeliten (Peter Sager), I, 53
Projekt '74 (Barbara Catoir), V–VI, 167
Projektgruppe Coop Himmelblau (Johann Muschik), V–VI, 162
Raynaud, Jean-Pierre (Wolfgang Sauré), II, 41
Rayper, Ernesto (Anton Henze), IV, 32
Reichert, Josua (Heinz Neidel), III, 83
Réquichot, Bernard (Günter Metken), III, 46
Réquichot, Bernard (Peter Winter), V–VI, 163
Reusch, Erich (Günther Wirth), II, 74
Rickert, Christian (Yvonne Friedrichs), V–VI, 183
Rohlfs, Christian (Anton Henze), III, 48
Die verlorene Identität – zur Gegenwart des Romantischen (Yvonne Friedrichs), IV, 48
Roth, Dieter (Peter Winter), IV, 39
Rouault, Georges (Jürgen Morschel), III, 80
Ruoff, Fritz (Günther Wirth), IV, 77
Ruthenbeck, Reiner (Barbara Catoir), II, 73
Schallplatte als Kunst (Barbara Catoir), IV, 44
Schaper, Karl (Peter Winter), I, 84
Schaufenster – die Kulturgeschichte eines Massenmediums (Günther Wirth), V–VI, 186
Schlaun, Johannes Conrad (Yvonne Friedrichs), I, 82
Schlosser, Gérard (Wolfgang Sauré), II, 42
Schönberg, Arnold (Johann Muschik), V–VI, 161
Schoonhoven (Günther Wirt), I, 87
Schreib, Werner (Hans Gercke), III, 77
Schubert, Peter (Heinz Ohff), I, 51
Schultze-Bluhm, Ursula (Günter Metken), I, 48
Seyde, Gerhard (Yvonne Friedrichs), III, 75
Die Shaker (Jürgen Morschel), III, 82
Skulpturale Konzeptionen (Barbara Catoir), V–VI, 182
Staakmann, Ray (Jürgen Morschel), IV, 34
Stenner, Hermann (Günther Wirth), IV, 77
De Stijl (Barbara Catoir), III, 75
Takis (Peter Winter), III, 70
Tàpies, Antoni (Barbara Catoir), I, 48
Tinguely, Jean (Gerda Benesch), IV, 34
Tripp, Jan Peter (Heinz Ohff), III, 67
Turnbull, William (Günther Wirth), IV, 76
Ulricha, Timm (Peter Winter), I, 85
Ursula (Günter Metken), I, 48
Valentin und die französischen Caravaggisten (Günter Metken), III, 46
Venezia e Bisanzio (Anton Henze), V–VI, 159
Verlon, André (Heinz Ohff), III, 68
Voss, Jan (Helga Muth), IV, 40
Was war – was ist (Yvonne Friedrichs), IV, 47
Wewerka, Stefan (Barbara Catoir), I, 82
Wiener Kunstbrief (Johann Muschik), IV, 35
Wilding, Ludwig (Barbara Catoir), I, 81
Zangs, Herbert (Yvonne Friedrichs), III, 71
Zelszner, Wolfgang (Heinz Ohff), II, 43
Zeniuk, Jerry (Peter Winter), V–VI, 162

FARBTAFELN

Attersee, Christian-Ludwig, Prinzessin Achselwind, 1974, III, 56
Botero, Fernando, o.T., 1973, II, 64
Christmann, Gunter, eleven a.m. (a.k.), II, 60
Dewasne, Jean, Arcadie, 1973, I, 65
Dick, A., Kosmische Improvisation, 1973, II, 57
Doesburg, Theo van, Motiv Madonna, 1916, III, 53
Domelar, César, o.T., I, 69
Francis, Sam, Crystal State, 1971, I, 73
Gironcoli, Bruno, Objekte, 1972–74, IV, Umschlag
Heckmann, Walter, Montenegro I, I, 60
Henseler, Franz, Zwei Gestalten, 1913, III, 62
Kastenholz, Bernd, Zeitverwirrung, 1974, III, 57
Kim, Tschangyeul, Öl auf Erde, IV, 71
Kürschner, Henning, Konstruktive Figur I, 1973, I, 64
Macke, August, Orientalisches Paar, 1910, III, 62
Meistermann, Georg, o.T., 1973, IV, 61
Meyer-Osburg, Willy, o.T., 1972, III, 65
Mosley, Tom, 1972, III, 52
Nagare, Masayuki, Thoughts and Angles, 1973, I, 57
Sauerborn, Aen, B 1973031, 1973, I, 68
Schmidt, Michael S., Landschaft im Fluß, 1973, II, 52
Schubert, Peter, Medea, 1973, I, 77
Schultze-Bluhm, Ursula, Ursula-Legende II, 1963, IV, 49
Thek, Paul, o.T., 1966, II, Umschlag
Ursula, Ursula-Legende II, 1963, IV, 49
Walter, Hans-Albert, Schaltvorgang, 1972/73, II, 49
Winzer, Icke, o.T., III, Umschlag

BILDER

Abrahams, Ivor, V–VI, 100
Ackermann, Peter, V–VI, 21, 114
Albert, Hermann, V–VI, 104
Alfano, Carlo, V–VI, 102
Alfaro, IV, 59
Altorjay, Gábor, I, Umschlag, 34
Arakawa, V–VI, 103
Arman, V–VI, 111
Arndt, Axel, III, 63
Aubertin, Bernard, I, 72
Avramidis, Joannis, V–VI, 22
Bartels, Gisela, V–VI, 149
Baschang, Hans, III, 66
Bauer, Rudolf, I, 76
Baumeister, Willi, V–VI, 140
Baumgarten, Bodo, III, 20, 21
V–VI, 81
Bauwettbewerb Bundestag, Bundesrat, II, 70, 71
Bayer, Herbert, IV, 66
Benazzi, Raffael, V–VI, 67
Berges Werner, V–VI, 134
Bernhard, Franz, III, 58
V–VI, 123
Bèrtholo, René, II, 69
Beuys, Joseph, II, 22, 23
V–VI, 16, 17, 97
Bindl, Andreas, IV, 57
Blake, Peter, II, 65
Blomstedt, Juhana, III, 60
Bohrmann, Karl, III, 8, 9
Bonalumi, Agostino, II, 56
Bonato, Victor, IV, 72
Bonvie, Rudolf, V–VI, 125
Botero, Fernando, V–VI, 94
Boyle, Mark, V–VI, 78
Braque, Georges, V–VI, 92
Brauner, Viktor, V–VI, 52
Breuste, Hans-Jürgen, III, 34, 35
Brodwolf, Jürgen, II, 22, 23
Brodthaers, Marcel, I, 38, 39
Brummack, Heinrich, II, 59
Bühl, Hede, I, 59
III, 18, 19
Buthe, Michael, II, 24, 25
Caro, Anthony, IV, 50
V–VI, 75
Castillo, Jorge, V–VI, 112
Cimiotti, Emil, II, 51
Clareboudt, Jean, II, 12--21
Cranach d. Ä., Lukas, V--VI, 171
Dadd, Richard, III, 49
Dahmen, Karl Fred, I, 63
Dali, Salvador, I, 17
Dick, A., II, 57
Dine, Jim, II, 66
Dreyer, Paul Uwe, II, 63
Dubuffet, Jean, V–VI, 101
Ehehalt, Wolfgang, V–VI, 148
Eidt, Johannes, I, 71
Erben, Ulrich, II, 18, 19
Erhardt, Hans Martin, I 60
IV, 68
Ernst, Max, I, 19, 24–27
V–VI, 55
Filliou, Robert, V–VI, 25
Fongi, Y., II, 50
Friedrich, Caspar David, V–VI, 169
Fuchs, Ernst, V–VI, 19, 131
Gastini, Marco, V–VI, 42
Gérard, François, IV, 64
Girke, Raimund, V–VI, 48

Gironcoli, Bruno, IV, 18–21
Glitsch, Gotthard, III, 54
Gnoli, Domenico, V–VI, 108
Goertz, Jürgen, IV, 54
Goings, Ralph, II, 54
Gosewitz, Ludwig, V–VI, 24
Gräsel, Friedrich, II, 58
Graham, Robert, V–VI, 57
Gravier, Nicole, I, 32
Grützke, Johannes, III, 50
Häusser, Robert, IV, 66
Hartung, Hans, V–VI, 175
Haus-Rucker-Co, IV, 16, 17
Held, Al, II, 62
Henri, Florence, V–VI, 64
Hödicke, H. H., I, 40
Hoehme, Gerhard, I, 62
Hofschen, Edgar, III, 24, 25
Hollein, Hans, IV, 12–15
Holweck, Oskar, V–VI, 9
Honnegger, Gottfried, II, 61
V–VI, 79
Hrdlicka, Alfred, V–VI, 70
Hüppi, Alfonso, V–VI, 147
Ikaro, Paolo, V–VI, 11
Insley, Will, V–VI, 180
Jäger, Bernhard, I, 60
Jochims, Reimer, V–VI, 60
Johns, Jasper, II, 67
Jones, Allen, I, 79
Kammerichs, Klaus, IV, 51
Kandinsky, Wassily, V–VI, 129
Kanovitz, Howard, III, 64
Kartoffelharke, III, 58
Kienholz, Edward, I, 31
V–VI, 47, 105
Kim, Tschangyeul, V–VI, 130
Kleinhammes, V–VI, 124
Klemm, Fritz, IV, 69
V–VI, 123
Kliun, Iwan, V–VI, 122
Klötzer, Bernd, I, 74
Knaupp, Werner, V–VI, 81
Koblasa, Jan, V–VI, 143
Kögler, Harry, I, 72
Koehler, Mela, I, 14, 15
Kolár, Jiri, V–VI, 41
Kollwitz, Käthe, V–VI, 35
Korab, Karl, V–VI, 113
Kosuth, Joseph, V–VI, 32
Kraemer, Dieter, II, 55
Krieg, Dieter, V–VI, 98
Kunst – über Kunst, IV, 58
Laurenz, Meister von St., IV, 65
Lechner, Alf, V–VI, 38
Lehmann, Alfred, V–VI, 128
Lehmann, Eckehard, I, 78
Leissler, Arnold, V–VI, 55
Lerner, Nathan, IV, 67
Lichtensteiner, Rudolf, V–VI, 127
Liebig, Klaus, V–VI, 95
Lopez, Francisco, V–VI, 109
Louis, Morris, V–VI, 137
Macke, August, V–VI, 115
Maether, Christiane, III, 14, 15
Mammen, Jeanne, V–VI, 115
Marca-Relli, Conrad, II, 72
Marcheschi, Cork, V–VI, 51
Maria, Walter de, V–VI, 177
Marow, Ernst, V–VI, 54
Meldner, Katharina, I, 58
IV, 63
Mexikanisches Figurenfragment, IV, 55
Michels, Duane, V–VI, 65
Millais, J. E., I, 70
Miró, Joan, I, 23
Moreau, Gustave, V–VI, 170
Muche, Georg, I, 61
Müller, Reinhold, V–VI, 89
Munsky, Maina-Miriam, I, 79
Nestler, Wolfgang, V–VI, 69
Neuner, Hannes, I, 75
Niebuhr, Louis, III, 5–7
Nöfer, Werner, I, 35
Noland, Kenneth, V–VI, 74
Nonas, Richard, V–VI, 61
Oldenburg, Claes, V–VI, 47
Oppenheim, Meret, V–VI, 178
Oppermann, Wolfgang, III, 63
Paeffgen, C. D., V–VI, 68
Palm, Joachim, V–VI, 141
Paolini, Giulio, V–VI, 33
Peinter, Max, IV, 22–24
V–VI, 95
Penrose, Roland, I, 22
Picasso, Pablo, I, 18
Pichler, Walter, IV, 5–11
Piene, Otto, I, 69
V–VI, 41
Pohl, Uli, V–VI, 144
Polke, Sigmar, V–VI, 12, 13
Postkarten, I, 9–40, Umschlag
Raeck, Karin, II, 26–29
Rainer, Arnulf, V–VI, 117
Rauschenberg, Robert, V–VI, 93
Raynaud, Jean-Pierre, II, 68
Raysse, Martial, V–VI, 99
Reineking, James, V–VI, 49
Riboud, Barbara Chase, V–VI, 174
Rinke, Klaus, IV, 59
Rodschenko, Alexander, V–VI, 107
Rose, Mike, V–VI, 138
Ruoff, Fritz, IV, 53
Salentin, Hans, III, 59
Sander, August, V–VI, 65
Sauer, Michael, V–VI, 131
Saul, V–VI, 26
Schad, Christian, III, 51
Schmit, Tomas, V–VI, 139
Schoenholtz, Michael, IV, 56
Schreib, Werner, V–VI, 30
Schultze, Bernard, V–VI, 62
Schultze-Bluhm, Ursula, I, 67
Schwering, Bernd, V–VI, 19
Schwitters, Kurt, V–VI, 106
Seyde, Gerhard, IV, 60
Smejkal, Jan, 52
Smyth, Sharon, V–VI, 121
Sonfist, Allan, V–VI, 173
Spadari, Giangiacomo, II, 64
Spindel, Ferdinand, V–VI, 27
Steinbrenner, Hans, V–VI, 176
Steinmann, Clas D. S., III, 54
Stella, Frank, V–VI, 136
Stever, Jorge, III, 32, 33
Tafelmaier, Walter, I, 58
Tagwerker, Bernhard, IV, 70
Tapies, Antoni, II, 30–32
Tilson, Joe, III, 61
Thek, Paul, II, 5–11
Tremlett, David, I, 37
Twombly, Cy, V–VI, 56, 93
Uecker, Günther, IV, 72
V–VI, 110
Ulmer, Otto, II, 66
Ursula, I, 67
Villes, Florence, V–VI, 138
Voré, III, 26, 27
V–VI, 88
Vostell, Wolf, V–VI, 126
Voth, Hansjörg, III, 55
Waldenburg, Herrmann, V–VI, 179
Warhol, Andy, I, 28–30, 36
Webendoerfer, Ingrid, IV, 62
Weingart, Udo, III, 12, 13
Wewerka, Stefan, I, 33, V–VI, 98
Wiley, W. T., V–VI, 101
Wilker, Erich, V–VI, 135
Willikens, E. G., II, 53
III, 10, 11
Windheim, Dorothee von, III, 30, 31
Winzer, Icke, III, 28, 29
V–VI, 51
Wölfli, Adolf, III, 57
Xenakis, Constantin, I, 80
Yalters, Nil, V–VI, 172